



Sequência de aulas – Liberdade e existencialismo segundo Jean Paul Sartre

Autor: Paula Monique Preira – Figueira / PR

1. Instituição/Escola: Colégio Estadual do Campo Plínio Franco Ferreira da Costa

2. Nível de ensino: Médio

3. Conteúdo Estruturante: Ética

3.1. Conteúdo básico: Liberdade e autonomia do sujeito e a necessidade de normas

3.2. Conteúdo específico: Liberdade e existencialismo segundo Jean Paul Sartre

4. Objetivos:

- Inicialmente conceituar o pensamento de Sartre em relação à sua concepção de liberdade;
- Perceber qual contexto influenciou esta abordagem;
- Compreender os contrapontos vistos nos filmes que serão analisados e o pensamento de Sartre;
- Compreender as ideias apresentadas nos debates;
- Analisar o que significa a relação entre a liberdade e o existencialismo;
- Analisar como este pensamento pode ser compreendido nos dias atuais, comparando os filmes “Efeito Borboleta”, “Vida Maria” e “Ilha das Flores” com a concepção de liberdade e existencialismo colocada por Sartre.

5. Número estimado de aulas: 7

6. Justificativa:

Para o desenvolvimento do trabalho serão considerados os seguintes pressupostos:

- Problematizar pesquisas para análise e interpretação dos dados;
- Realizar leituras sobre os textos que abordam as ideias apresentadas;
- Situar acontecimentos no tempo;
- Desenvolver leituras, interpretações, argumentações e exposição de ideias



fundamentadas nas críticas deste pensador;

- Relacionar as concepções apresentadas;
- Expressar por escrito e oralmente as reflexões realizadas.

7. Encaminhamento:

1ª Momento:

Questionar aos alunos sobre o conceito de liberdade, realizando uma chuva de ideias onde cada um apontará como entende esse conceito, e qual a importância do mesmo para sua vida. Tempo estimado de uma aula.

2ª Momento:

Realizar uma leitura coletiva dos textos encontrados no livro didático, e em demais fontes relacionadas ao tema, e também de alguns pontos da obra “O existencialismo é um humanismo”, de Sartre, promovendo um debate inicial sobre seu pensamento, a liberdade e o existencialismo. Tempo estimado de duas aulas.

3ª Momento:

Análise do filme “Efeito Borboleta”, realizando um contraponto entre o filme apresentado e a obra de Sartre, sendo que os alunos terão a oportunidade de realizar mais um debate sobre o assunto e ao final a elaboração de um texto dissertativo com o tema “Liberdade e existencialismo em Sartre - uma reflexão para a atualidade”. Tempo estimado três aulas.

4ª Momento:

Propor uma recapitulação dos conceitos vistos nas aulas anteriores, destacando a máxima apresentada por Sartre de que “não somos o que fizeram de nós, mas o que fazemos com o que fizeram de nós”, concluindo com uma avaliação dissertativa dos conceitos revisados. Tempo estimado de uma aula

8. Relações interdisciplinares:

Esta disciplina pode ser trabalhada em conjunto com a disciplina de História, estabelecendo uma relação entre o conteúdo e a avaliação realizada nas duas disciplinas.



CONECTADOS [2.0]

9. Aprendizagem esperada:

Para o desenvolvimento da reflexão, análise, interpretação de textos e dos filmes, discussão da temática e elaboração de textos, serão utilizados os seguintes instrumentos: resoluções de atividades, pesquisas, leituras e interpretação de textos, análise dos filmes apresentados, debates com a mediação do professor, questionamentos construídos, avaliações escritas.

10. Referências:

EFEITO Borboleta. Direção: Eric Bress, J. Mackye Gruber. Elenco: Ashton Kutcher, Amy Smart, Elden Henson, mais. Gênero: Drama, Fantasia. Nacionalidade: EUA. Data de lançamento: 23 de julho de 2004. Duração: 113 min.

SARTRE, Jean-Paul. **O Existencialismo é um Humanismo.** Paris: Les Éditions Nagel, 1970. Tradução: Rita Correia Guedes

Os links referenciados abaixo estão presentes no portal Dia a Dia Educação, em conteúdos de Filosofia > Sequência de Aulas, e ambos apresentam esta preocupação em relacionar o trabalho de sala de aula ao cotidiano dos alunos.

Sugestão de aula sobre ética e felicidade em Aristóteles:

<http://www.filosofia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=265>

Este plano de aula relaciona conceitos como felicidade, propaganda e consumo à visão de felicidade na ética aristotélica.

Sugestão de aula sobre contribuições e limites da ciência:

<http://www.filosofia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1249>

Apesar de não estar relacionado ao conteúdo Ética, considere este plano de aula bem interessante por trazer o uso de diversos recursos como vídeos, charges e desenhos para abordar os conceitos de dogma e revolução científica a partir dos conceitos de Thomas Kuhn.

Assim, essas sequências didáticas apontam para a mesma visão que o projeto do professor, relacionando o conteúdo que deve ser trabalhado em sala de aula ao cotidiano do aluno.